

Uit het Zakenhart van... de Bevelanden



Quieren Driedijk (l) en Fred de Bilde.

Drukwerk op N-Beveland

HEINKENSZAND - Door het verdwijnen van Drukkerij Verwei uit Wissenkerke leek het er even op dat er voor de inwoners van Noord-Beveland geen service meer bestond voor het drukken van huwelijks- en geboortekaarten. Maar dankzij de kersverse samenwerking tussen Drukkerij Verwei en Drukkerij Driedijk uit Heinkenszand kunnen de inwoners van Noord-Beveland nog steeds vlak bij huis gebruikmaken van de service voor al het familiedrukwerk.

Servicepunten

Verwei en Driedijk hebben ervoor gekozen om servicepunten aan te bieden waar voorbeeldmappen voor huwelijks- en geboortekaarten

opgehaald kunnen worden. Hiervoor kunnen klanten terecht bij Le Grand Bazar, zowel in Kamperland als in Kortgene.

Voor de inwoners van Zuid-Beveland verandert er niets, zowel particulieren als bedrijven en verenigingen kunnen als vanouds terecht bij Drukkerij Driedijk aan Noordland 3 in Heinkenszand. Met een ruime ervaring van bijna veertig jaar als grafisch bedrijf kan drukkery Driedijk een totaalconcept bieden; van de ontwerpfase tot aan het eindproduct denken zij graag met de klant mee. Meer informatie is te krijgen via 0113-561942 of neem eens een kijkje op de website: www.drukkerijdriedijk.nl.

Passie voor goud

DOOR JOHN DE KOK

Het begint met inspiratie, een klein idee. Het borrelt door en vanuit een schets groeit een mooi stukje materiaal uit tot een creatieve expressie gedragen door mensen die vakmanschap op waarde weten te schatten. Een goudsmid heeft een ambacht dat om veel liefde vraagt.

Passie voor haar vak kenmerkt goudsmid Nicoline van Boven uit Kapelle. "Ik ben helemaal gek van vormgeving. Ideeën omzetten naar iets concreets." Inspiratie vindt Nicoline overal om zich heen. In een close-up van planten of bloemen die haar aan sieraden doen denken, in architectuur, maar ook in alledaagse gebruiksvoorwerpen. Nicoline's schetsboek zit vol met eigen ontwerpen en gedachten. "Soms moet je ideeën ook een poosje laten bezinken."

Pletten

Het ontwerp waar de goudsmid mee aan de slag gaat, bepaalt de werkzaamheden in de voorbereidende fase. Nicoline: "Het begin is heel gevarieerd en vaak ook het bewerkelijkst. Na het omsmelten van oud goud moet je eerst pletten, op maat maken. Of je bestelt draad in de goede dikte. Om tot het uiteindelijke sieraad te komen, voer je verschillende metaalbewerkingen uit zoals solderen, vijlen, buigen, slijpen en polijsten." Het vak van goudsmid vergt pre-



Om tot het uiteindelijke sieraad te komen, voer je verschillende metaalbewerkingen uit zoals solderen, vijlen, buigen, slijpen en polijsten.

FOTO: FELICE BUONADONNA

cisie, zorgvuldigheid en nauwkeurigheid. Het is niet enkel goud wat er in het atelier van een goudsmid blinkt. Er wordt gebruik gemaakt van alle edele metalen zoals goud, zilver, platina en palladium. Deze worden in de regel niet zuiver gebruikt, maar als legering om betere eigenschappen te verkrijgen zoals hardheid, sterkte en duurzaamheid.

Het onderscheid tussen een goudsmid en een zilversmid wordt vaak gezien als dat de eerste sieraden maakt en repareert, de ander gebruiksvoorwerpen.

Naast creativiteit is kennis en beheersing van metaalbewerking dus van groot belang voor een goudsmid. Het beroep kan perfect thuis of in een atelier worden uitgevoerd, als zelfstandige of als werknemer.

De ondernemer in de goudsmid zal ook materiaal inkopen, de bedrijfsvoering en boekhouding voeren, tentoonstellingen en workshops geven en natuurlijk vooral ook de eigen ontwerpen verkopen. Nicoline lacht: "Ik verveel me geen moment."

Keurmerk trimsalon

GOES - Trimsalon Petra van Hese in Goes heeft ook dit jaar weer de erkenning van Stichting Dierbaar verkregen. Deze erkenning omvat een groot aantal eisen waaraan trimsalons moeten voldoen. Het erkende bedrijf wordt regelmatig grondig gecontroleerd door Stichting Dierbaar. Er zijn regels vastgesteld voor de verzorging, de gezondheid en het welzijn van de dieren.